

本校生徒の実態～アンケート結果より～  
常に全国平均以下の項目が…

○友達の前で自分の考えや意見を発表することは得意ですか？

	2013	2014	2015	
本校	43.6	39.0	45.2	全国学力・学習状況調査結果より ※数値は肯定的回答率(%)
全国	48.4	48.6	49.6	

教育現場における諸課題

言語活動は手段なの？目的なの？



言語活動は、本来各教科の目標をよりよく達成するための手段です。しかし、いかにして言語活動を取り入れるかということを追及するあまり、教科の目標と適合しない取り入れ方をしたり、それ自身が目的化したりすることがないでしょうか。

育成する資質・能力

コミュニケーション能力 創造的思考力

これからの時代になぜ求められるのか？

社会は私たちの想像をはるかに上回る速度で進展している。人工知能の進化に伴い社会の様相が大きく変わることは予想される。それらを踏まえ、これからの社会は自分と異なった考えや想いをもつ他者と対話を重ね、共通の部分を見つけ出し、新たな知や価値を創造する人材の育成が求められている。

1 対話経験の質と量

様々な人たち(学級内に留まらず、異学年の生徒や学校外の人たちも含む)との対話を豊富に経験することが大切だと考えています。

2 「伝えること」

コミュニケーション能力は「伝えること」と「聴くこと」が支えていると考えています。「伝えること」を磨くために、相手に伝えるにはどのように内容を構成するのか、伝え方をどのように工夫するのかを、様々な表現を通して学んでいきます。

3 価値の更新

創造的思考力を育むには、様々な体験・経験とその体験・経験を振り返りどのような気づきがあり、自分の見方や考え方がどう変わったのかを自分自身が認識することが大切だと考えています。

どのようにして資質・能力を育むのか

プラム 相手意識をもったよりよい表現を追求する

創造表現活動プラムの目標

創造表現活動のプラムでは、これからの社会を生きる上で必要な内容や、各教科と関連した学習内容等を扱い、表現の必然性を備えた学習過程の中で、試行錯誤や成功または失敗経験をしながら、**相手意識をもったよりよい表現**ができる生徒の育成を目指す。

自分の想いを身体やモノを通じて表現するための

表現の要素

内容を構成すること 伝え方を工夫すること

表現課題

各単元で設定されている表現課題を単元のゴールとし、生徒たちはよりよい表現ができるように工夫しながら学習に取り組んでいきます。

試行錯誤

試行錯誤しながら表現を追求できるように、単元の中には教師による意図的なしかけがあります。

本物との出会い

専門家と連携し、本物の表現に触れさせたり、専門家の技を学んだりしながら、自分の想いをカタチにできるように支援します。

創造表現活動

何ができるようになるか

何を学ぶのか

どのように学ぶのか

自己の生き方・在り方を問い直す 人間道徳

創造表現活動プラムの目標

創造表現活動の人間道徳では、他者と協働するプロジェクト型の学習を扱い、地域・社会とのつながりを体感できる活動を行う。そして、各授業や単元の節目での振り返りを通して、**自己の生き方・在り方を問い直し、価値を更新する**とともに、よりよい社会の形成に向けて主体的・協働的に行動できる生徒の育成を目指す。

体験や振り返りを通して新たに気付く

様々な価値

自己探求 人間関係形成 自己実現

学年団プロジェクト

人間道徳は学年団全体でプロジェクトを進めていきます。単元を進めていく中で小チームに分かれ、協働的に取り組むことができるようにします。

自己の問い直し

単元の節目には、自分自身をじっくりと振り返る活動を設定しています。時には学年団全体でそれぞれの想いを語り合います。

地域・社会とのつながり

生徒たちが地域や社会とのつながりを実感できるように活動を積極的に取り入れています。生徒から出たアイデアをもとに活動を修正することもあります。

「人の心を動かす映像制作Ⅱ～映像に想いを込める～」

企画会議



撮影・編集



中間上映会



他チームの作品を視聴し評価する。

+

専門家からの評価

追撮・上映準備



単元のゴール(表現課題)



文化祭で開催される「人の心を動かす映像コンテスト」に向け、2分間の映像作品をつくりましょう。

創造表現活動実践紹介

※下に示しているのは平成29年度実践の一部です

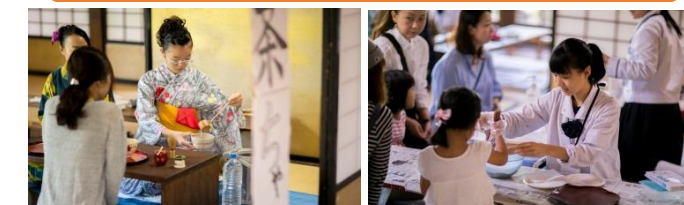
「笑(Smile)カンパニープロジェクト～笑顔あふれる場所を創ろう～」

自己の生き方・在り方を問い直す

社会の中で私(たち)には何ができるだろうか？



自分はどうすべきか？



笑カンパニーを訪れてくれた人たちを笑顔にしたい！

※笑カンパニーは年齢、障害の有無、国籍等に関係なく誰もが楽しめるイベントとして、生徒自ら企画・運営した。会場は玉藻公園披雲閣。



何が大切なのか？