

問二 次の文章を読んで、あとの1～7の問いに答えなさい。

一 || aとdの漢字のよみがなを書け。

二 ①の 多いだろう は述語であるが、対応する主語は何か。本文中から書きぬけ。

三 ②に 落とし穴 とあるが、どのようなことか。次の1～5から適当なものを二つ選んで、番号を書け。

- 1 想像力が乏しい人よりも豊かな人の方が、相手を理解できなくなるということ
- 2 理解しようと思つて話を聞くと、理解できない時に拒絶や無視につながる
- 3 コミュニケーションの成立を重視すると、相手のことを考えられなくなる
- 4 相手を理解しようとする、自分の思いを押しつけて意外に話が聞けないこと
- 5 思いやることを求めることで、かえつて思いやりのない人に近付くということ

四 ③に 想像力 とあるが、これを重視していくことで、どのような状態になる場合が考えられるか。本文中から七字で書きぬけ。

五 ④の ただ「受け止める」 とは、どのようなことか。八字以上十三字以内で書け。

六 この文章の論の進め方について説明したものととして、最も適当なものはどれか。次の1～4から一つ選んで、番号を書け。

- 1 最初に自分の主張を述べ、反対側の例を示して再度主張を述べている
- 2 最初に自分の主張を述べ、そこから後は具体的な場面を例示している
- 3 起こった問題を発展させ、途中に転換てんかんを入れ最後に結びとなっている
- 4 問題を提起し、具体的な会話の場面を例示しながら主張を導いている

七 この文章では、他者を理解することの難しさが述べられていたが、あなたが他者を理解する難しさを感じたのはどのような時か。他者を理解する難しさを感じた場面と、難しさを感じた理由を、次の注意に従つて百五十字以上二百字以内で書け。

注意 1 他者を理解する難しさを感じた場面と理由が分かるようにくわしく書くこと

2 作文の題名は書かず、本文から書き始めること

3 原稿用紙の正しい使い方に従つて書くこと