

令和8年度

# 公開授業のご案内（二次案内）

研究主題 自らを高め続け、新たな時代に向けて責任をもち行動する人間の育成  
—知性と省察性を育むカリキュラムを通して—

第1回

10.13 Tue.

国語, 保健体育

第2回

10.19 Mon.

理科, 技術・家庭

※技術分野, 家庭分野ともに実施

第3回

10.20 Tue.

数学, 音楽

第4回

11. 9 Mon.

社会, 美術, 英語

各教科で育む知性の視点から「知の構造」を用いて学習  
内容や指導内容を整理した「教科する教科学習」を公開



国語, 保健体育, 理科

数学, 社会

13:00 - 13:10 開会行事

13:15 - 14:05 公開授業①

14:15 - 15:05 公開授業②

15:15 - 16:25 教科別分科会

技術・家庭, 音楽

美術, 英語

13:55 - 14:05 開会行事

14:15 - 15:05 公開授業①

15:15 - 16:25 教科別分科会

香川大学教育学部附属高松中学校

〒761-8082 高松市鹿角町394番地

TEL 087-886-2121

FAX 087-886-2124

HP <https://www.tch.ed.kagawa-u.ac.jp>

本校にお越しの方へ

- 自家用車  
運動場を駐車場としてご使用いただけます。  
北門よりご入場ください。
- ことでんバス  
鹿角線、香川中央高校行き「鹿角」下車  
南へ およそ 200m
- ことでん（琴平線）  
太田駅下車 西へ およそ 1500m



参加費・申込方法について

- 参加費 **無料**
- 申込方法 右記 QR コードの申込フォームからお申し込みください。
- 申込期間 **令和 8 年 9 月 3 日（木） 9 時～9 月 30 日（水） 17 時**  
※ 参加申し込みは、原則 web 申し込みとなります。web による申し込みができない場合、  
以下お問い合わせ先のメールに直接ご連絡ください。
- お問い合わせ先 : [sakai.ryo@kagawa-u.ac.jp](mailto:sakai.ryo@kagawa-u.ac.jp)（研究主任：左海 亮）まで



申込フォーム : <https://forms.gle/WBQSuQzcQAG2kJ2UA>

第 1 回 10 月 13 日（火） 国語、保健体育 日程

|       |              |       |       |       |       |       |                |          |
|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|----------|
| 12:45 | 13:00        | 13:10 | 13:15 | 14:05 | 14:15 | 15:05 | 15:15          | 16:25    |
| 受付    | 開会行事<br>全体提案 | 移動    | 公開授業Ⅰ | 移動    | 公開授業Ⅱ | 休憩    | 授業討議<br>教科別分科会 | 事務<br>連絡 |

公開授業Ⅰ

13:15～14:05

| 教科   | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                                                                | 授業者<br>(学年・組)      | 授業会場   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|
| 国語   | 言葉の配置とつながり方 ～俳句とキャッチコピー～<br>俳句とキャッチコピーという短く表現された作品が「なぜこの順番で」「なぜこの助詞を使って」表現されているのか、言葉にこだわり、その意味や働きを見出す生徒の姿に注目。 | 森宗 利晃<br>(3 年 2 組) | 33 番教室 |
| 保健体育 | 生活習慣病やがんの原因と対策<br>個別の生活習慣病やがんへの理解が、共通する概念的な理解へと深まっていく姿、生涯にわたって健康を保持増進していくための課題解決のプロセスが洗練されていく姿に注目。            | 桑城 光<br>(2 年 3 組)  | 21 番教室 |

公開授業Ⅱ

14:15～15:05

| 教科   | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                                                                | 授業者<br>(学年・組)      | 授業会場   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|
| 国語   | 相手を説得する表現を学ぶ「モアイは語る—地球の未来—」<br>自分の好きなものや興味・課題意識を多くの人に共有するための工夫について、論説文から獲得し、活用しようとしている生徒の姿に注目。                | 渡瀬 健太<br>(2 年 2 組) | 34 番教室 |
| 保健体育 | 表現の工夫「カラダで語れ —創作ダンス・現代的なリズムのダンス—」<br>創作ダンスと現代的なリズムのダンス、2 種類の経験と比較を通して、動きの選択に根拠をもち、身体表現とは何かを自分の言葉で問い続けていく姿に注目。 | 芝野 明莉<br>(1 年 3 組) | 建心館    |

授業討議

15:15～16:25

| 教科   | 発表者            | 指導助言者<br>(香川大学) | 指導助言者<br>(教育委員会関係)          |
|------|----------------|-----------------|-----------------------------|
| 国語   | 渡瀬 健太<br>森宗 利晃 | 浅井 哲司           | 尼子 智悠<br>(香川県教育委員会義務教育課)    |
| 保健体育 | 桑城 光<br>芝野 明莉  | 大西 美輪           | 谷口 公庸<br>(香川県教育委員会事務局保健体育課) |

## 第2回 10月19日（月） 理科 日程

|       |              |       |       |       |       |       |                |          |
|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|----------|
| 12:45 | 13:00        | 13:10 | 13:15 | 14:05 | 14:15 | 15:05 | 15:15          | 16:25    |
| 受付    | 開会行事<br>全体提案 | 移動    | 公開授業Ⅰ | 移動    | 公開授業Ⅱ | 休憩    | 授業討議<br>教科別分科会 | 事務<br>連絡 |

### 公開授業Ⅰ

13:15～14:05

| 教科 | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                         | 授業者<br>(学年・組)   | 授業会場  |
|----|------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
| 理科 | <b>自然と人間「自然界のつり合い」</b><br>人工干潟の観察を通して生態系の奥深さに没頭し、自然との関わり方を考察する生徒の姿に注目。 | 氏部 崇之<br>(3年3組) | 理科Ⅱ教室 |

### 公開授業Ⅱ

14:15～15:05

| 教科 | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                                           | 授業者<br>(学年・組)  | 授業会場  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|
| 理科 | <b>身の回りの物質「いろいろな気体とその性質」</b><br>「なぜシャボン玉は浮くのか」という問いを起点に、見えない気体の性質を密度の視点で説明しようとする生徒の姿に注目。 | 田頭 翼<br>(1年1組) | 理科Ⅰ教室 |

### 授業討議

15:15～16:25

| 教科 | 発表者           | 指導助言者<br>(香川大学) | 指導助言者<br>(教育委員会関係)       |
|----|---------------|-----------------|--------------------------|
| 理科 | 田頭 翼<br>氏部 崇之 | 高橋 尚志           | 堀上 洋平<br>(香川県教育委員会義務教育課) |

## 第2回 10月19日（月） 技術・家庭 日程

|       |              |       |       |       |                |          |
|-------|--------------|-------|-------|-------|----------------|----------|
| 13:40 | 13:55        | 14:05 | 14:15 | 15:05 | 15:15          | 16:25    |
| 受付    | 開会行事<br>全体提案 | 移動    | 公開授業Ⅰ | 休憩    | 授業討議<br>教科別分科会 | 事務<br>連絡 |

### 公開授業Ⅰ

14:15～15:05

| 教科            | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                                                                                      | 授業者<br>(学年・組)   | 授業会場  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
| 技術・家庭<br>(技術) | <b>技術の統合「情報を基に判断し、生活や社会をよりよくする技術システムの開発」</b><br>これまでに学んだ技術を組み合わせたり、使い方を工夫したりして、ニーズに応える解決策を形にする。試験結果を基に、技術に委ねる範囲を問い直し、改善していく生徒の姿に注目。 | 左海 亮<br>(3年2組)  | 技術科教室 |
| 技術・家庭<br>(家庭) | <b>自分の生活に合う布製品の製作</b><br>生活上の問題に立ち返り、目的や使い方を踏まえて、自分の生活に合う材料や製作方法を根拠をもって選択しようとする生徒の姿に注目。                                             | 和田 美紀<br>(2年1組) | 家庭科教室 |

### 授業討議

15:15～16:25

| 教科            | 発表者   | 指導助言者<br>(香川大学) | 指導助言者<br>(教育委員会関係)     |
|---------------|-------|-----------------|------------------------|
| 技術・家庭<br>(技術) | 左海 亮  | 宮崎 英一           | 政岡 克己<br>(東かがわ市立白鳥中学校) |
| 技術・家庭<br>(家庭) | 和田 美紀 | 一色 玲子           | 大西 昌代<br>(香川県教育センター)   |

### 第3回 10月20日（火） 数学 日程

|       |              |       |       |       |       |       |                |          |
|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|----------|
| 12:45 | 13:00        | 13:10 | 13:15 | 14:05 | 14:15 | 15:05 | 15:15          | 16:25    |
| 受付    | 開会行事<br>全体提案 | 移動    | 公開授業Ⅰ | 移動    | 公開授業Ⅱ | 休憩    | 授業討議<br>教科別分科会 | 事務<br>連絡 |

#### 公開授業Ⅰ

13:15～14:05

| 教科  | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                                          | 授業者<br>(学年・組)   | 授業会場   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|
| 数 学 | <b>図形の性質と証明</b><br>不思議だと感じる現象を数学の世界に引き込んで、三角形の具体的操作や交流活動で分かったことを、演繹的に解明していこうとする生徒の姿に注目。 | 上西 崇紘<br>(2年1組) | 24 番教室 |
| 数 学 | <b>平面図形</b><br>「なぜその作図でできるのか」を問い続け、図形の性質を関連付けながら体系的に理解しようとする生徒の姿に注目。                    | 小川 剛史<br>(1年3組) | 21 番教室 |

#### 公開授業Ⅱ

14:15～15:05

| 教科  | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                                                  | 授業者<br>(学年・組)   | 授業会場   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|
| 数 学 | <b>相似な図形</b><br>図形の中にある相似な関係を見だし、自分の考えを筋道立てて説明するとともに、他者の考えと比較・検討することで、よりよい解決方法を見いだそうとする生徒の姿に注目。 | 池内 靖昌<br>(3年3組) | 20 番教室 |

#### 授業討議

15:15～16:25

| 教科  | 発表者                     | 指導助言者<br>(香川大学) | 指導助言者<br>(教育委員会関係)       |
|-----|-------------------------|-----------------|--------------------------|
| 数 学 | 上西 崇紘<br>小川 剛史<br>池内 靖昌 | 松島 充<br>杉野本勇氣   | 山野 景子<br>(香川県教育委員会義務教育課) |

### 第3回 10月20日（火） 音楽 日程

|       |              |       |       |       |                |          |
|-------|--------------|-------|-------|-------|----------------|----------|
| 13:40 | 13:55        | 14:05 | 14:15 | 15:05 | 15:15          | 16:25    |
| 受付    | 開会行事<br>全体提案 | 移動    | 公開授業Ⅰ | 休憩    | 授業討議<br>教科別分科会 | 事務<br>連絡 |

#### 公開授業Ⅰ

14:15～15:05

| 教科  | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                                                       | 授業者<br>(学年・組)  | 授業会場 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|
| 音 楽 | <b>思いが伝わる合唱表現の創意工夫</b><br>合唱曲「群青」を多様な視点から捉え、仲間との対話を通して考えを更新しながら、思いや意図を深め、思いが伝わる合唱表現を創意工夫していく生徒の姿に注目。 | 森 英起<br>(3年1組) | 音楽室  |

#### 授業討議

15:15～16:25

| 教科  | 発表者  | 指導助言者<br>(香川大学) | 指導助言者<br>(教育委員会関係)  |
|-----|------|-----------------|---------------------|
| 音 楽 | 森 英起 | 長山 弘            | 小澤 聡<br>(香川県教育センター) |

## 第4回 11月9日（月） 社会 日程

|       |              |       |       |       |       |       |                |          |
|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|----------|
| 12:45 | 13:00        | 13:10 | 13:15 | 14:05 | 14:15 | 15:05 | 15:15          | 16:25    |
| 受付    | 開会行事<br>全体提案 | 移動    | 公開授業Ⅰ | 移動    | 公開授業Ⅱ | 休憩    | 授業討議<br>教科別分科会 | 事務<br>連絡 |

### 公開授業Ⅰ

13:15～14:05

| 教科 | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                                                                    | 授業者<br>(学年・組)   | 授業会場  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
| 社会 | <b>移民の目から見た開発の変遷と目指すべき多文化共生社会</b><br>なぜ、北アメリカ州は移民が建国した国であるにもかかわらず移民を排除するのか。国家の発展と多様な人々が共に生きる社会の在るべき姿を見つめる生徒の姿に注目。 | 宮武 昌代<br>(1年2組) | 23番教室 |

### 公開授業Ⅱ

14:15～15:05

| 教科 | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                                                                              | 授業者<br>(学年・組)   | 授業会場  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
| 社会 | <b>合意形成のプロセスから学ぶ「地方自治のジレンマと可能性」</b><br>教科学習や MIRAI の学習を通して発見した高松市の課題を解決するために、限られた予算をどのように配分するか、ここに財を投じればここには…と、悩み抜く生徒の姿に注目。 | 高橋 範久<br>(3年1組) | 22番教室 |

### 授業討議

15:15～16:25

| 教科 | 発表者            | 指導助言者<br>(香川大学) | 指導助言者<br>(教育委員会関係)       |
|----|----------------|-----------------|--------------------------|
| 社会 | 高橋 範久<br>宮武 昌代 | 鈴木 正行           | 大西 正芳<br>(香川県教育委員会義務教育課) |

## 第4回 11月9日（月） 美術、英語 日程

|       |              |       |       |       |                |          |
|-------|--------------|-------|-------|-------|----------------|----------|
| 13:40 | 13:55        | 14:05 | 14:15 | 15:05 | 15:15          | 16:25    |
| 受付    | 開会行事<br>全体提案 | 移動    | 公開授業Ⅰ | 休憩    | 授業討議<br>教科別分科会 | 事務<br>連絡 |

### 公開授業Ⅰ

14:15～15:05

| 教科 | 単元名<br>目指す生徒の姿                                                                                                               | 授業者<br>(学年・組)   | 授業会場  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
| 美術 | <b>「響きをかたち」－合唱曲から感じたイメージを、形と色彩で表そう－</b><br>音から感じたイメージを造形的に表現するには。造形実験による発想・構想と、ゲーミフィケーションによる言語活動を通して、自分の見方や感じ方を広げていく生徒の姿に注目。 | 栗島 克浩<br>(2年3組) | 美術室   |
| 英語 | <b>The Reason Why I choose・・・</b><br>生徒自身が何かを選択する時に、何を基準にするのか。選択した理由を分かりやすく伝えるための英語表現や方法とは何かを考えながら、自身の英語表現を改善していく姿に注目。       | 小柳 昌弘<br>(2年2組) | 31番教室 |

### 授業討議

15:15～16:25

| 教科 | 発表者   | 指導助言者<br>(香川大学) | 指導助言者<br>(教育委員会関係)       |
|----|-------|-----------------|--------------------------|
| 美術 | 栗島 克浩 | 尹 智博            | 熊田 知香<br>(高松市総合教育センター)   |
| 英語 | 小柳 昌弘 | 中住 幸治           | 植松 崇人<br>(香川県教育委員会義務教育課) |